

Un Monument, une Histoire

*Hommage aux combattants
de la Première Guerre mondiale.*

Constantine



LA GRANDE GUERRE : UN CONFLIT MONDIAL

Le 3 août 1914, l'Allemagne déclare la guerre à la France. Ce conflit sanglant va ébranler le vieux continent européen et mobiliser des millions d'hommes venus de tous les horizons.

Marne, Champagne, Artois, Oise, Vosges, Somme, Aisne, Verdun, Fort de Douaumont, Chemin des Dames, autant de départements et de lieux de combats où la guerre de position entraînera de terribles souffrances sous un déluge d'obus, qui a brisé des millions de vies et marqué à jamais certains paysages.

Sans oublier le Front d'Orient, les Dardanelles, Salonique... où seront livrés des combats meurtriers.

175 000 soldats, sous-officiers et officiers algériens prirent une part déterminante dans ce conflit. 26 000 d'entre eux perdirent la vie en participant à toutes les campagnes, faisant preuve d'un courage et d'une ardeur au combat qui firent l'admiration, notamment de leurs frères d'armes.

L'Armistice du 11 novembre 1918 mettra fin à cette tragédie mondiale qui coûtera la vie à plus de 10 millions de militaires et autant de civils.



Mémorial de Verdun dédié aux combattants musulmans Morts pour la France, pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918). Inauguré en 2006.



Mobilisation des troupes françaises pour la Première Guerre mondiale, août 1914

***Pour en savoir plus,
L'Algérie
et la Grande Guerre
« Eclats de vie »
Edité par
le Lycée International
Alexandre DUMAS,
D'Alger-2015.***

LE MONUMENT AUX MORTS DE CONSTANTINE UNE ŒUVRE DU PATRIMOINE DE LA VILLE

Constantine fut la première ville d'Algérie à décider la construction d'un monument aux victimes de la Grande Guerre. La première pierre étant posée le 18 novembre 1918, sur le rocher de Sidi M'Cid dominant la plaine du Hamma de plus de 200 mètres.

Il fut financé par des subventions de la ville, de communes environnantes et de nombreux particuliers. Les travaux s'étalèrent sur douze ans et le monument fut inauguré le 7 mai 1930 par Gaston DOUMERGUE, Président de la République Française, accompagné de nombreuses personnalités de l'époque.

Cet arc de triomphe de 21 mètres de hauteur offre un panorama exceptionnel. Il est inspiré de celui de Trajan situé dans les ruines de Timgad.

Il est surmonté d'une statue de la victoire réalisée par le sculpteur Ebstein, inspiré d'une statuette romaine en bronze nommée la victoire de Constantine, retrouvée lors de fouilles dans la cour de la Casbah (visible au musée Cirta).

Sous les arches du monument, dans les quatre niches creusées se trouvaient les bustes des maréchaux vainqueurs de la Grande Guerre : Foch, Joffre, Franchet d'Esperey et Pétain. Aujourd'hui, l'une d'entre elles abrite les plaques gravées en mémoire des 809 soldats originaires de Constantine et ses environs, décédés au cours de ce conflit.

Cette œuvre architecturale, à laquelle on a accès après avoir gravi 36 marches, n'a toutefois pas été totalement terminée. En effet, faute de crédits, les six lions de marbre qui devaient agrémenter l'esplanade du site n'ont jamais été réalisés par le sculpteur Joseph Alexandra.



Le monument en cours de construction, octobre 1929.



Extrait des plaques nominatives du monument.



Inauguration du monument mémoriel – 1930.



Aujourd'hui ce monument singulier du patrimoine de Constantine a été remis en état grâce à l'intervention des autorités Algériennes.

L'Ambassade de France en Algérie a engagé quant à elle, une opération de remplacement des plaques endommagées par un ensemble en marbre gravé.

En cette année de poursuite des commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale, la cérémonie du 11 novembre 2015 organisée à Constantine par l'Ambassade de France et les autorités algériennes rend un vibrant hommage aux soldats de la ville, victimes de ce conflit et par là même à tous ceux qui sont tombés pour défendre la Liberté.

La présence de l'Ambassadeur de France, Haut représentant de la République française en Algérie et de l'Ambassadeur de la République fédérale d'Allemagne en Algérie symbolisent la réconciliation qui a prévalu entre les deux pays, afin de construire ensemble l'avenir d'un monde meilleur.